

Catalogue d'exposition

Petites allégories d'une grande révolte

Ghazale Bahiraei



Cette exposition de Ghazale BAHIRAE, artiste iranienne installée à Lyon voit le jour après la création d'une collection personnelle sur la maternité et surtout en raison de la mort de Mahsa Amini en 2022 . Une révolte sans précédent depuis celle de 1979 débute alors en Iran.

L'artiste n'était pas physiquement présente au cours de ce mouvement révolutionnaire, mais depuis Lyon elle s'est investie (répétition de présente) dans le mouvement « Femme, Vie, Liberté » avec un engagement remarquable. Son statut d'artiste et de mère lui a permis de s'identifier aux mamans ayant leurs enfants morts, blessés ou emprisonnés, elle a donc pu prendre le deuil avec elles. Au cours de la création de ces œuvres, l'artiste rend hommage à tous les héros du quotidien qui ont participé à cette Révolte.

La juxtaposition des éléments opposés dans ces œuvres et la technique exploitée ouvrent la voie à une nouvelle interprétation de la réalité du monde d'aujourd'hui, contrairement aux interprétations courantes. C'est là que les éléments visuels combinés ouvrent la voie à l'interprétation des plis entrelacées et cachées de ses œuvres ; ainsi la « vérité » de ces œuvres peut être comprise par la relation entre ce que nous voyons dedans, notre compréhension du monde et la façon dont nous le voyons. D'une part, la prison devient un symbole d'enfermement et, d'autre part, un symbole d'espoir. Les motifs traditionnels Iraniens : les oiseaux blessés, la cage et les tulipes (symbole de sang et de martyr) sont centraux dans ces œuvres, car l'artiste est en dialogue avec la littérature et la religion, deux éléments importants dans la culture au cours de l'histoire iranienne, surtout depuis la révolution constitutionnelle en 1906.

La « présence » s'incruste dans ces œuvres, elle rend compte d'un point de vue, ainsi que d'une expérience vécue. Cette présence révélée au monde à travers des signes iconiques, donne à ses œuvres une puissance et un sens symbolique. Ses œuvres nous permettent de suivre les moments de cette révolte au travers de traces comme des corps percés par balle, des yeux aveuglés, des suicides comme celui de Mohammad Moradi à Lyon etc., dont chacune était un choc. Ces représentations deviennent réalistes et concrètes pour le visiteur qui se trouve envoûté.

Ali JAFARI

Sommaire

TRIPTYQUE (20x60)

[page 4](#)

Sérigraphies

[page 11](#)

Encres sur papier

[page 14](#)

Dessins à l'encre

[page 25](#)

Encres

[page 28](#)

Broderies sur lin

[page 33](#)

TRIPTYQUE

Baktash



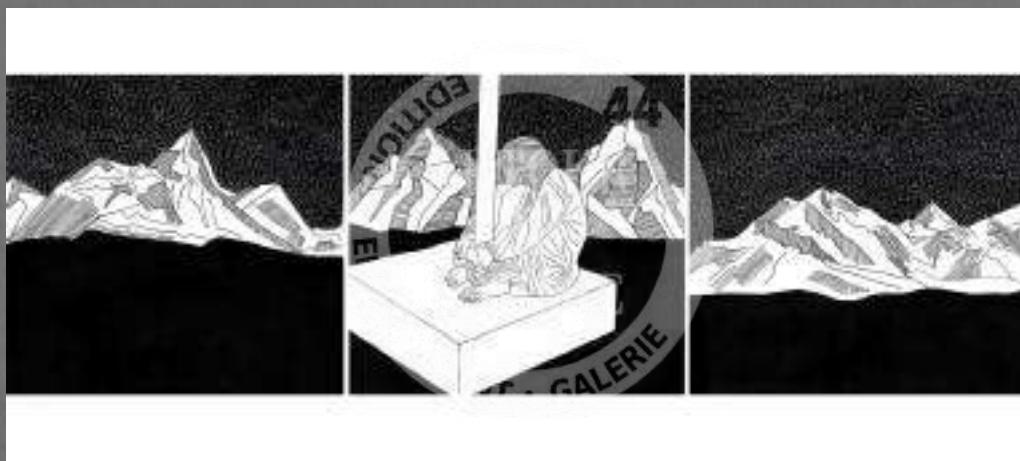
Format	20x60
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	650€

Hasti



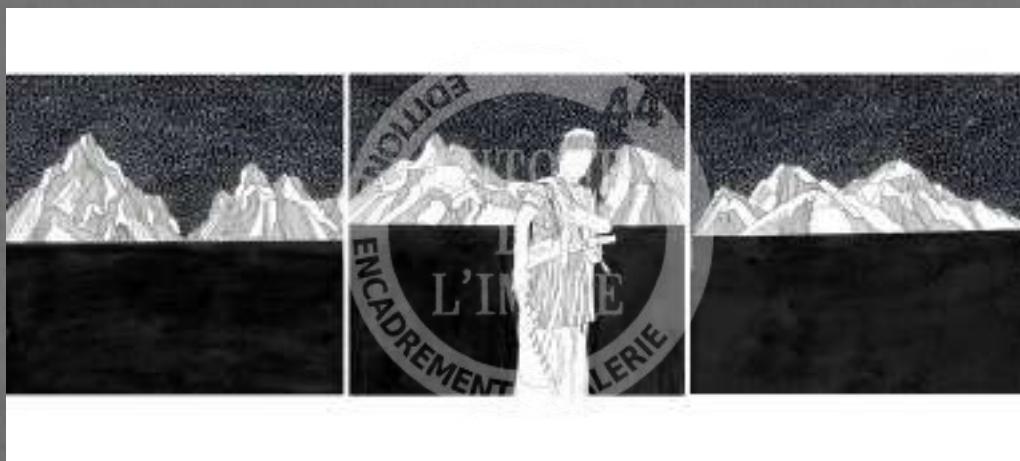
Format	20x60
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	650 €

Khodanour



Format	20x60
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	650 €

Kian



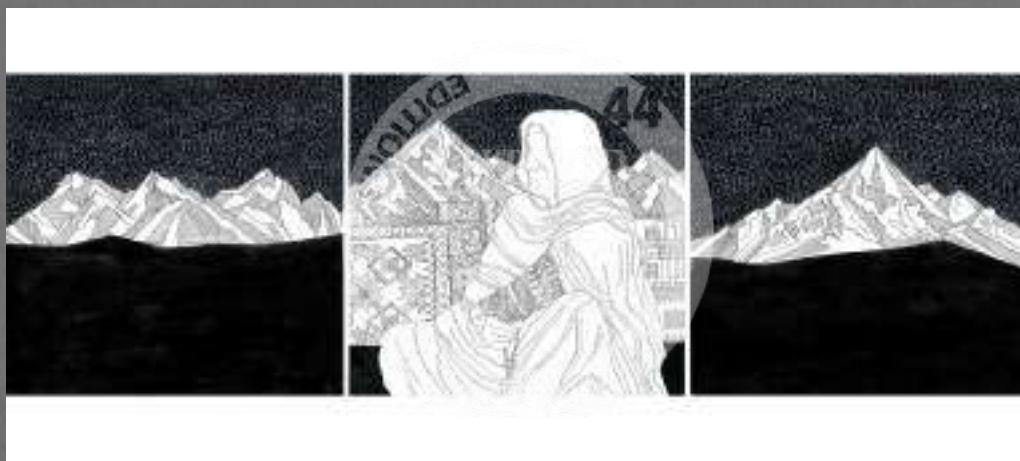
Format	20x60
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	650 €

Mohammad



Format	20x60
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	650 €

Senobar



Format	20x60
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	650 €

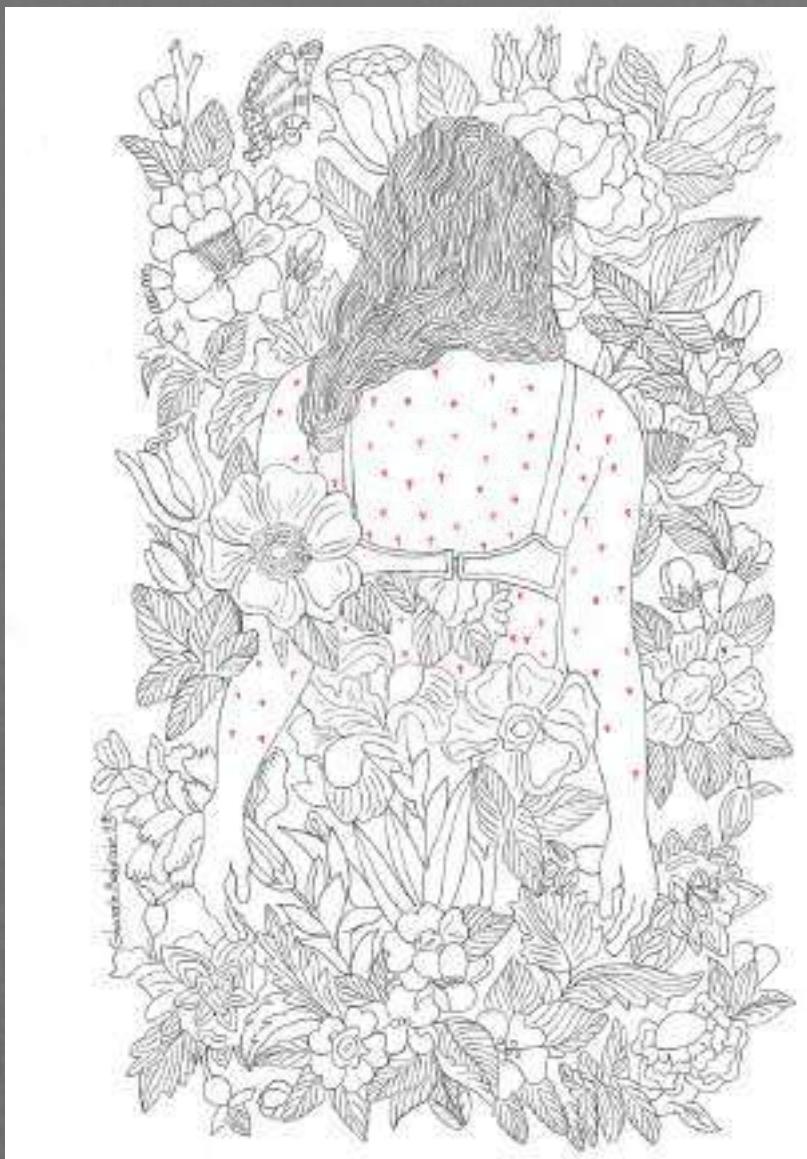
SÉRIGRAPHIE



Sérigraphie Cage

Format	21x29.7
Technique	Sérigraphie
Support	Papier
Prix encadré	120 €

encore 24 exemplaires disponibles



Sérigraphie Femme

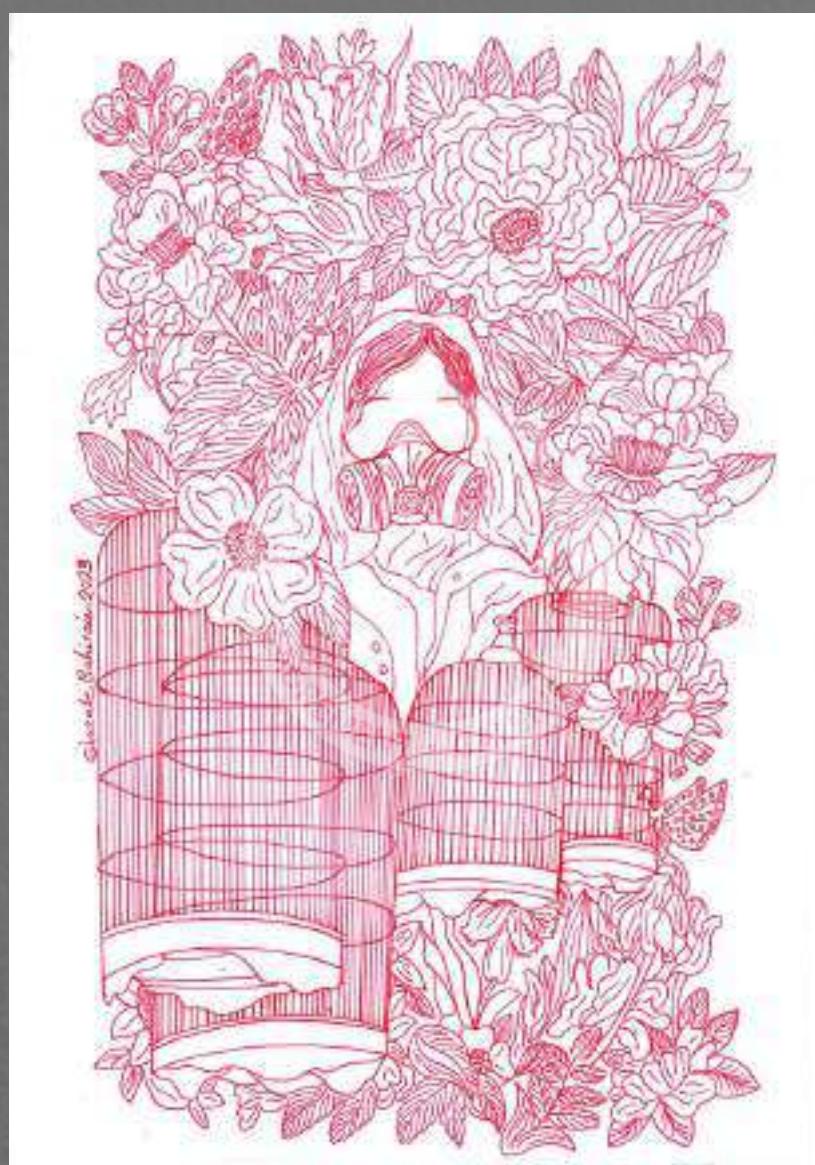
Format	21x29.7
Technique	Sérigraphie
Support	Papier
Prix encadré	120 €

encore 25 exemplaires disponibles

ENCRE SUR
PAPIER



Format	30x40
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €



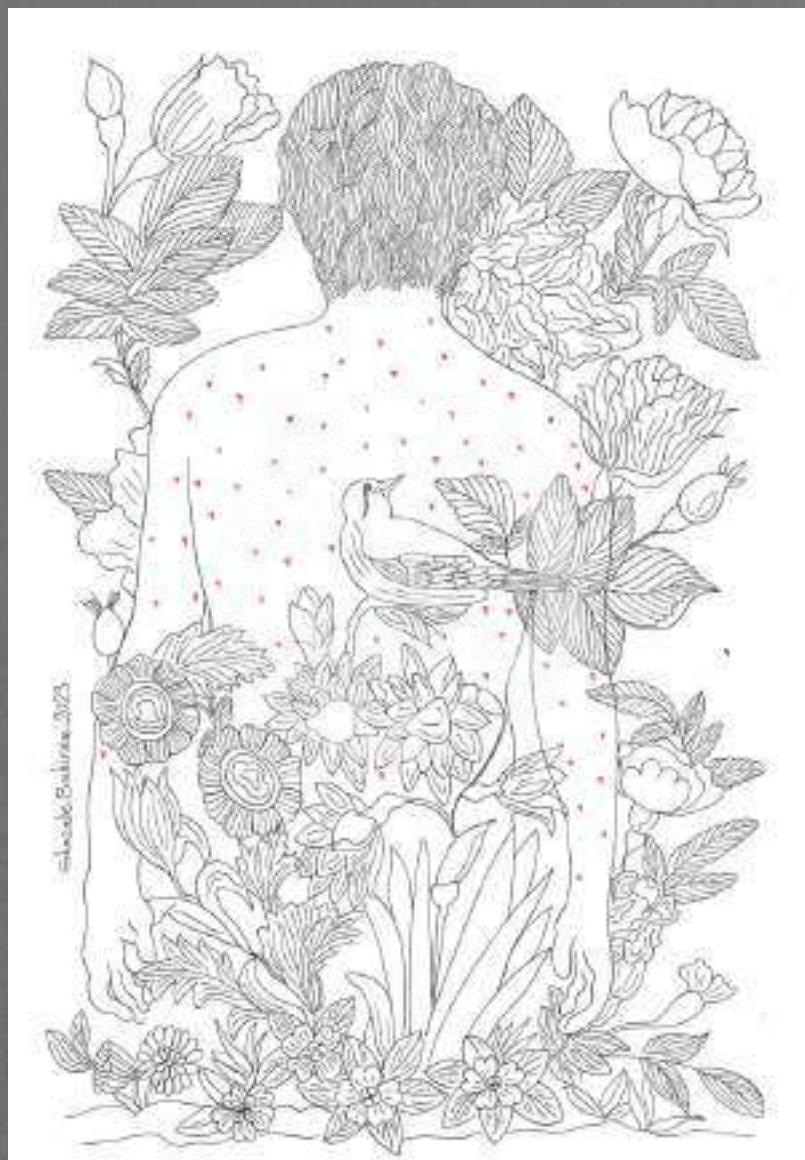
Format	30x40
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €



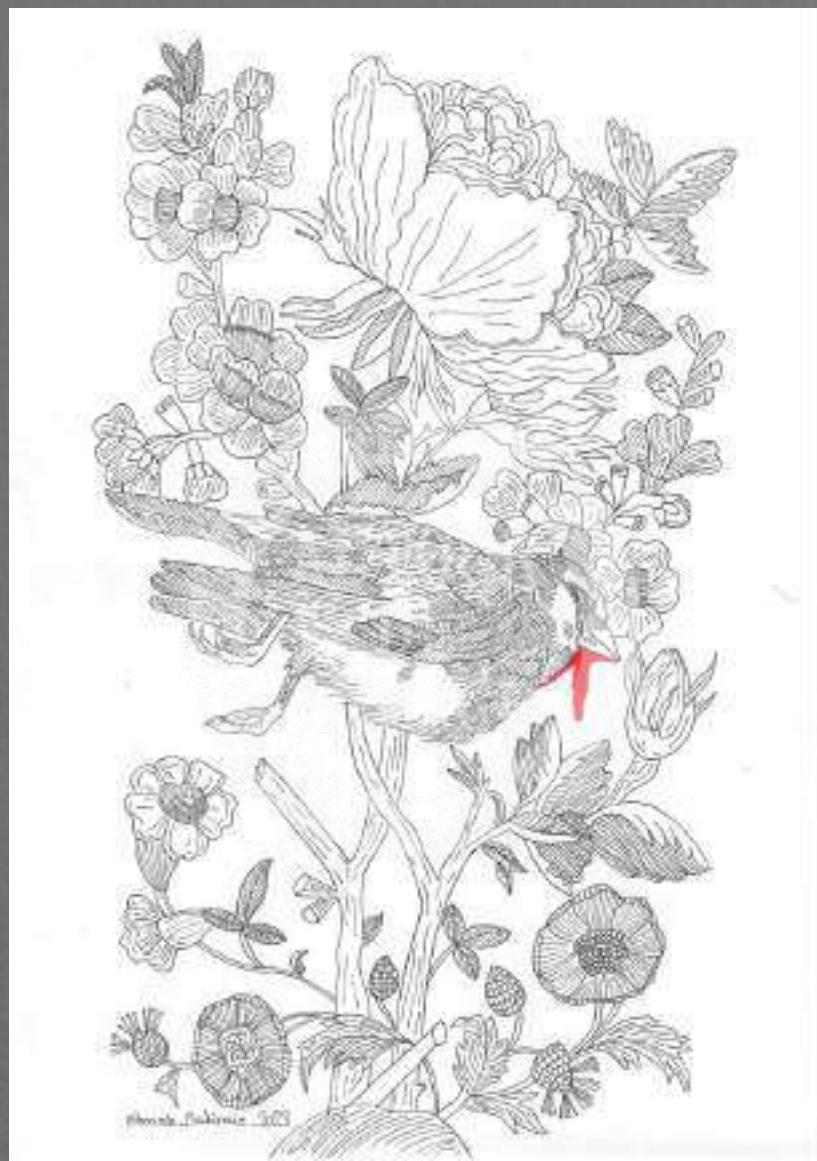
Format	30x40
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €



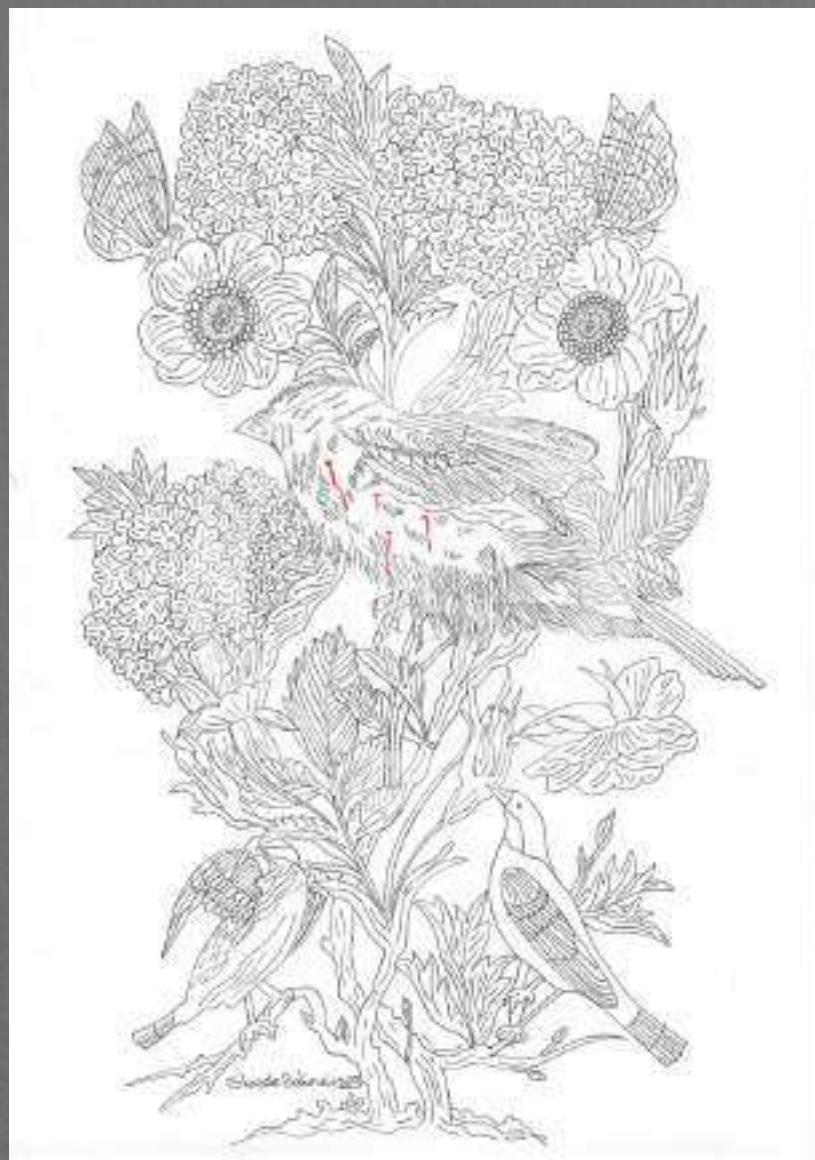
Format	30x40
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €



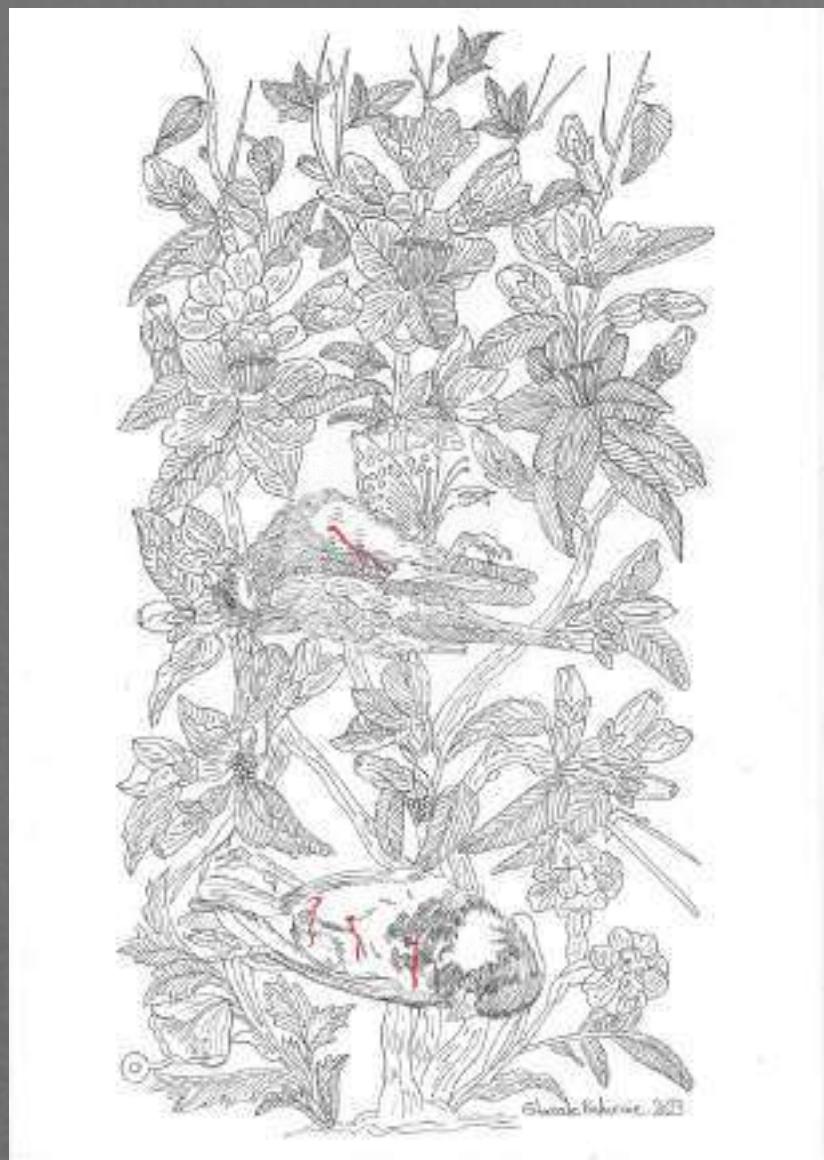
Format	30x40
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €



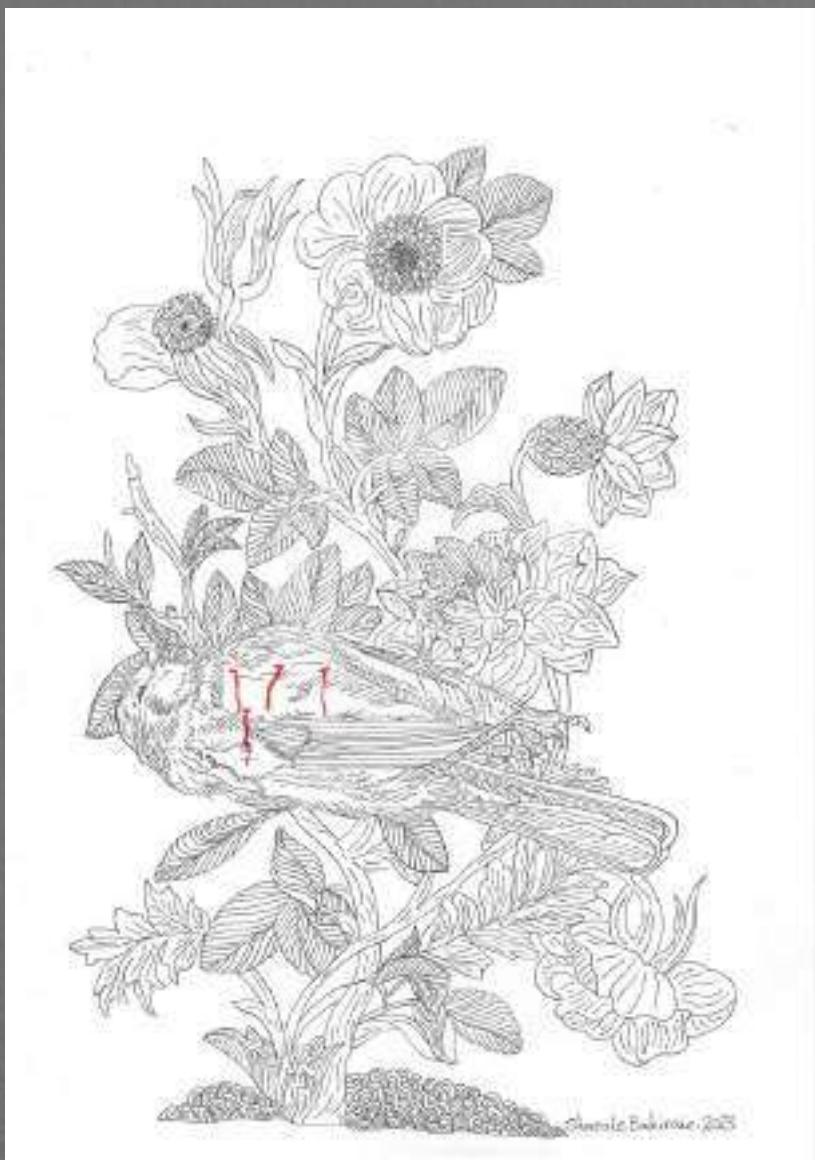
Format	30x40
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €



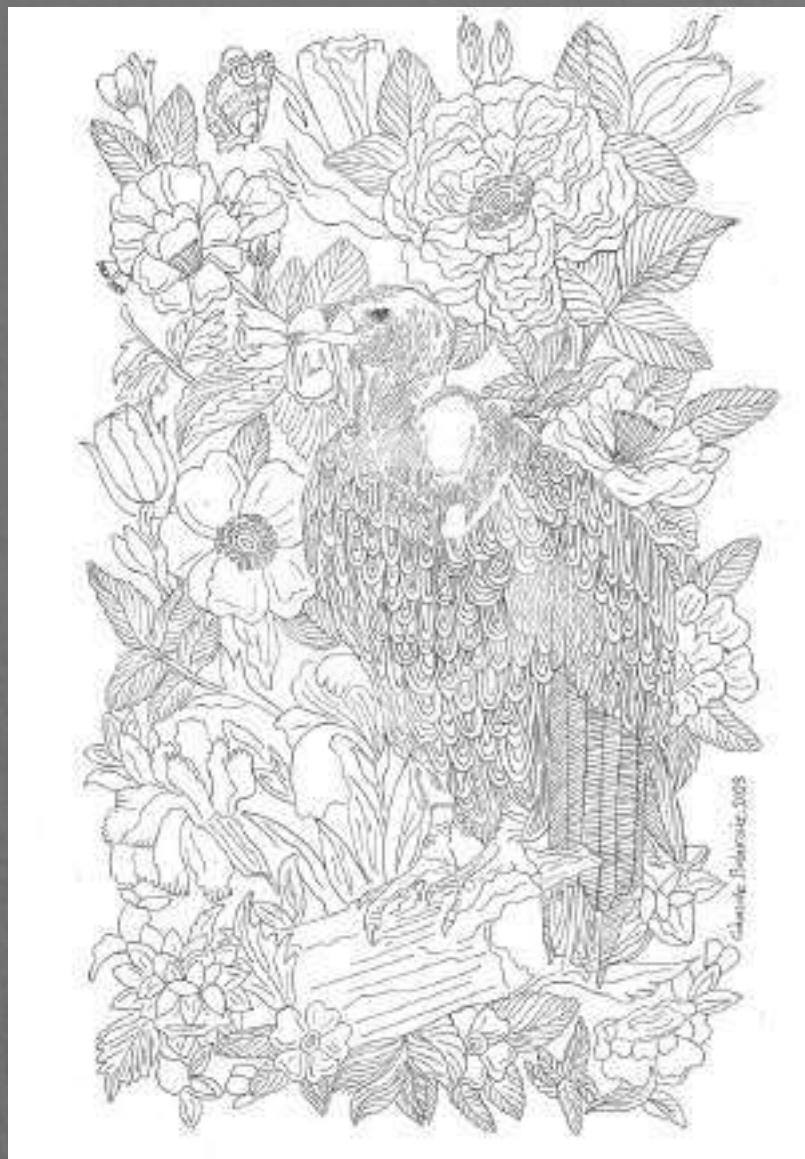
Format	30x40
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €



Format	30x40
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €



Format	30x40
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €



Format	30x40
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €

DESSINS À
L'ENCRE

Encres



Format	24x30
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €

Encres

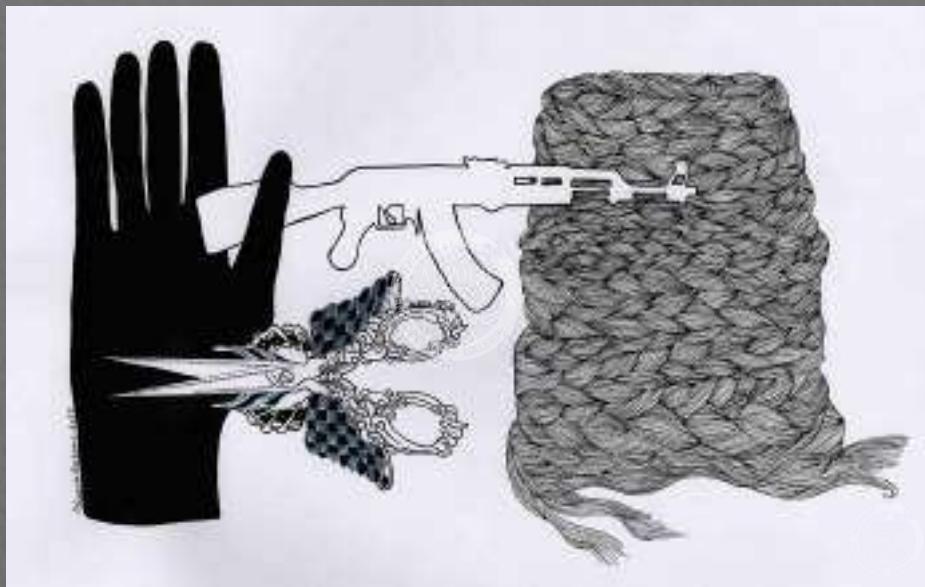


Format	24x30
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	550 €

ENCRES



Format	40x50
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	750 €



Format	40x50
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	750 €



Format	40x50
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	750 €



Format	40x50
Technique	Encre
Support	Papier
Prix encadré	750 €

BRODERIES
SUR LIN



Mohammed MORADI

Format	54x48
Technique	Broderie
Support	Lin
Prix encadré	1100 €

Homme immolé



Format	40x50
Technique	Broderie
Support	Lin
Prix encadré	1100 €



Amir Ali

Format	54x48
Technique	Broderie
Support	Lin
Prix encadré	950 €

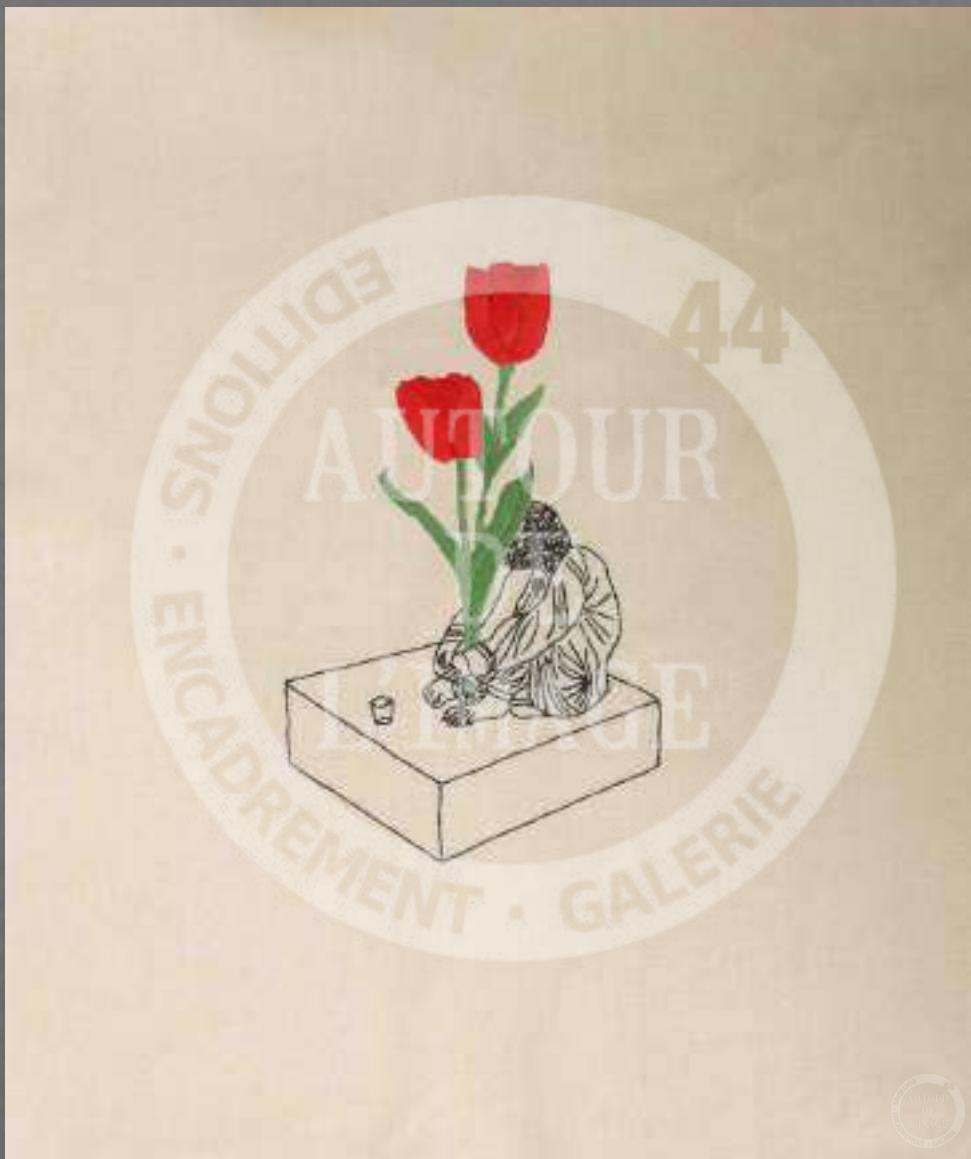
SOLD OUT



Hasti

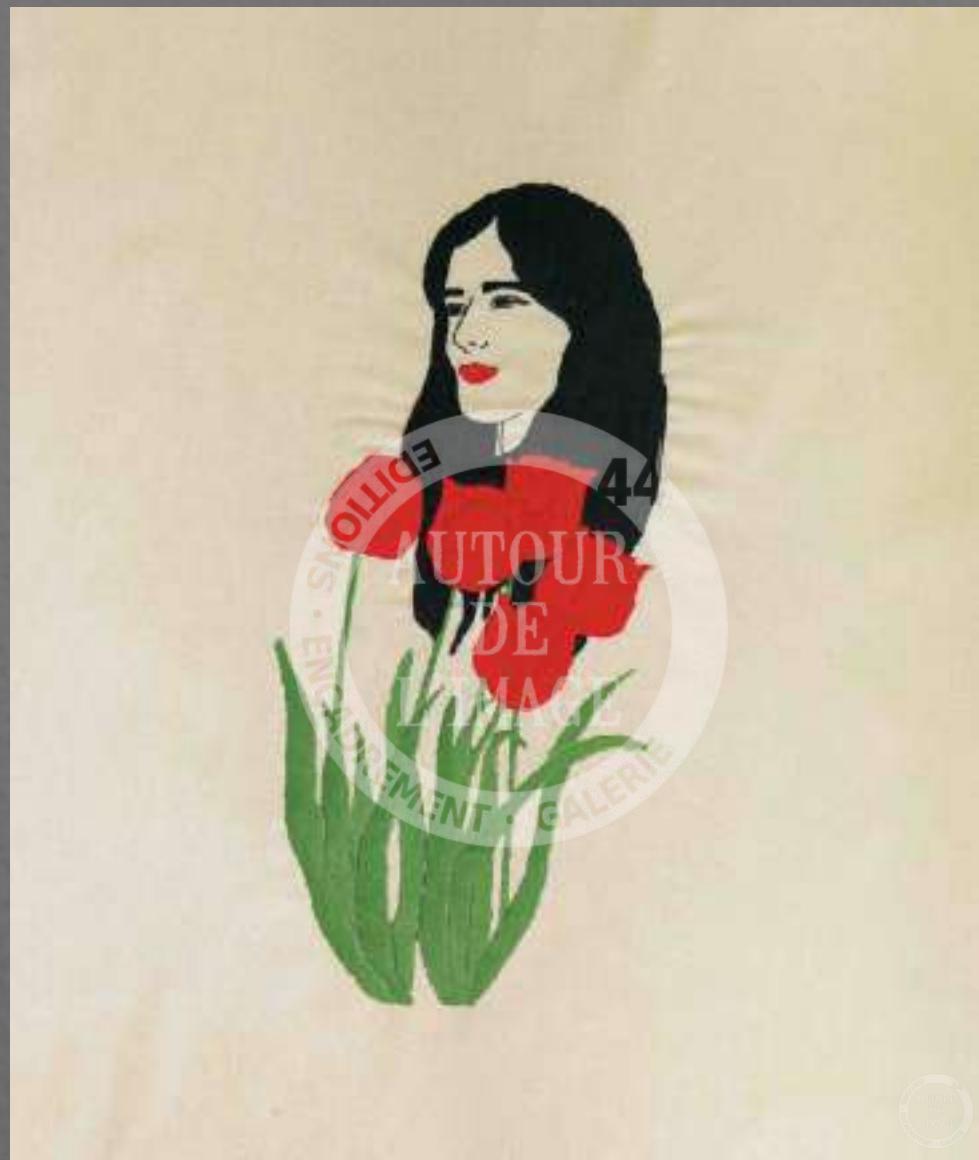
Format	40x50
Technique	Broderie
Support	Lin
Prix encadré	950€

SOLD OUT



Khodamour

Format	40x50
Technique	Broderie
Support	Lin
Prix encadré	950€



Mahsa AMINI

Format	40x50
Technique	Broderie
Support	Lin
Prix encadré	950€



Garçon

Format	40x50
Technique	Broderie
Support	Lin
Prix encadré	950€



Borhan

Format	40x50
Technique	Broderie
Support	Lin
Prix encadré	950€

Fille



Format	40x50
Technique	Broderie
Support	Lin
Prix encadré	950 €

Kian



Format	40x50
Technique	Broderie
Support	Lin
Prix encadré	950€

Informations & contact

Chargée de communication et des expositions

Julie DINTRAS

galerie@autourdelimage.fr



[@autourdelimage](https://www.instagram.com/@autourdelimage)

www.galerie.autourdelimage.fr

Autour de l'Image

44, rue Sala

69002 Lyon

Tous droits réservés

