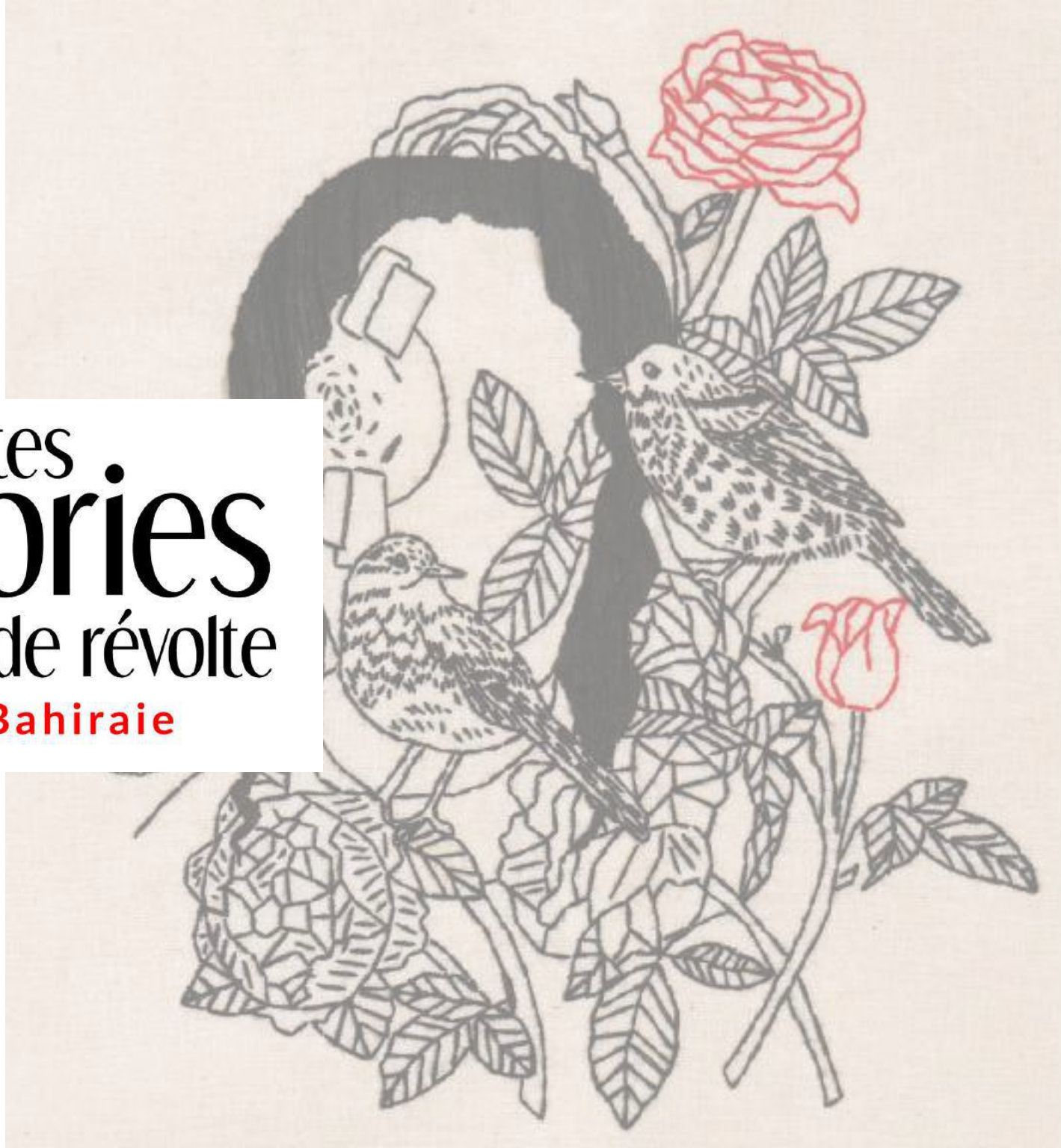


Catalogue d'exposition

Petites
allégories
d'une grande révolte
Ghazale Bahiraie



Cette exposition de Ghazale BAHIRAE, artiste iranienne installée à Lyon voit le jour après la création d'une collection personnelle sur la maternité et surtout en raison de la mort de Mahsa Amini en 2022 . Une révolte sans précédent depuis celle de 1979 débute alors en Iran.

L'artiste n'était pas physiquement présente au cours de ce mouvement révolutionnaire, mais depuis Lyon elle s'est investie (répétition de présente) dans le mouvement « Femme, Vie, Liberté » avec un engagement remarquable. Son statut d'artiste et de mère lui a permis de s'identifier aux mamans ayant leurs enfants morts, blessés ou emprisonnés, elle a donc pu prendre le deuil avec elles. Au cours de la création de ces œuvres, l'artiste rend hommage à tous les héros du quotidien qui ont participé à cette Révolte.

La juxtaposition des éléments opposés dans ces œuvres et la technique exploitée ouvrent la voie à une nouvelle interprétation de la réalité du monde d'aujourd'hui, contrairement aux interprétations courantes. C'est là que les éléments visuels combinés ouvrent la voie à l'interprétation des plis entrelacés et cachés de ses œuvres ; ainsi la « vérité » de ces œuvres peut être comprise par la relation entre ce que nous voyons dedans, notre compréhension du monde et la façon dont nous le voyons. D'une part, la prison devient un symbole d'enfermement et, d'autre part, un symbole d'espoir. Les motifs traditionnels Iraniens : les oiseaux blessés, la cage et les tulipes (symbole de sang et de martyr) sont centraux dans ces œuvres, car l'artiste est en dialogue avec la littérature et la religion, deux éléments importants dans la culture au cours de l'histoire iranienne, surtout depuis la révolution constitutionnelle en 1906.

La « présence » s'incruste dans ces œuvres, elle rend compte d'un point de vue, ainsi que d'une expérience vécue. Cette présence révélée au monde à travers des signes iconiques, donne à ses œuvres une puissance et un sens symbolique. Ses œuvres nous permettent de suivre les moments de cette révolte au travers de traces comme des corps percés par balle, des yeux aveuglés, des suicides comme celui de Mohammad Moradi à Lyon etc., dont chacune était un choc. Ces représentations deviennent réalistes et concrètes pour le visiteur qui se trouve envoûté.

Sommaire

TRIPTYQUE (20x60)

page 4

Sérigraphies

page 11

Encres sur papier

page 14

Dessins à l'encre

page 25

Encres

page 28

Broderies sur lin

page 33

TRIPTYQUE

Baktash



Format

20x60

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

650€

Hasti



Format

20x60

Technique

Encre

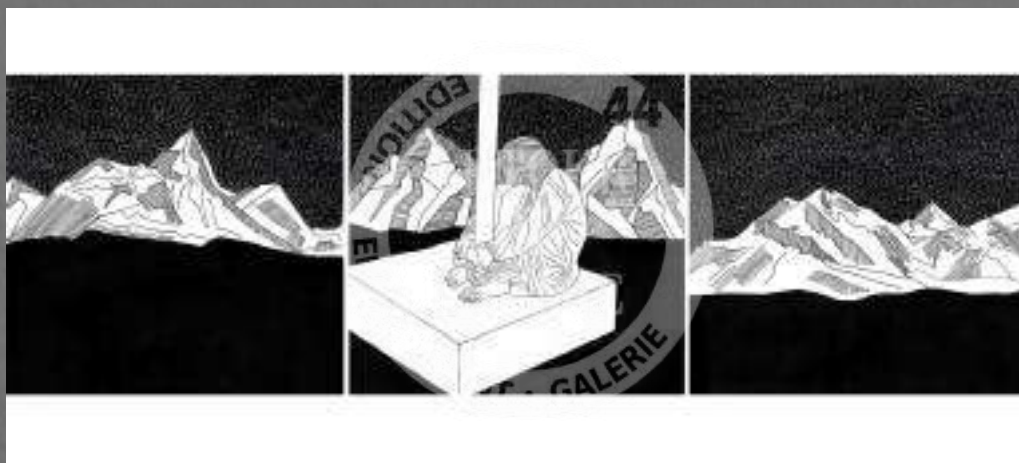
Support

Papier

Prix encadré

650 €

Khodanour



Format

20x60

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

650 €

Kian



Format

20x60

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

650 €

Mohammad



Format

20x60

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

650 €

Senobar



Format

20x60

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

650 €

SÉRIGRAPHIE



Sérigraphie Cage

Format

21x29.7

Technique

Sérigraphie

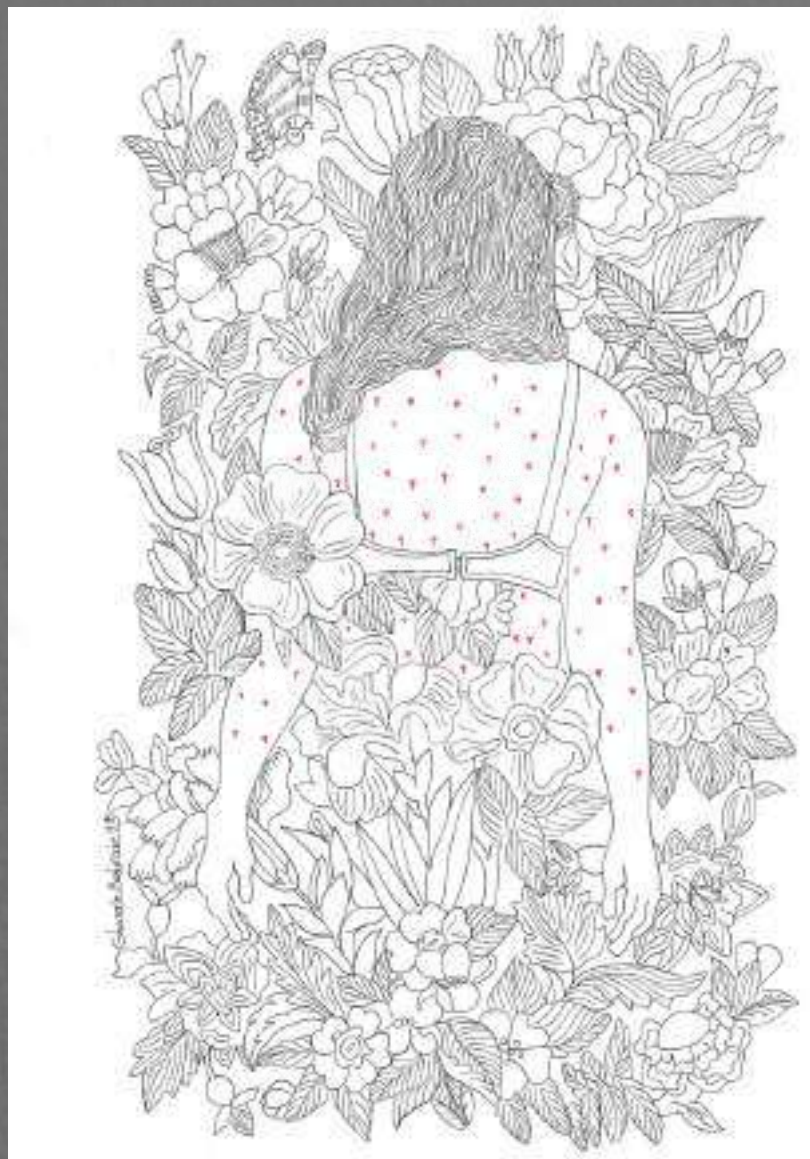
Support

Papier

Prix encadré

120 €

encore 24 exemplaires disponibles



Sérigraphie Femme

Format

21x29.7

Technique

Sérigraphie

Support

Papier

Prix encadré

120 €

encore 25 exemplaires disponibles

**ENCRE SUR
PAPIER**



Format

30x40

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

550 €



| | |
|---------------------|--------|
| Format | 30x40 |
| Technique | Encre |
| Support | Papier |
| Prix encadré | 550 € |



Format

30x40

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

550 €



Format

30x40

Technique

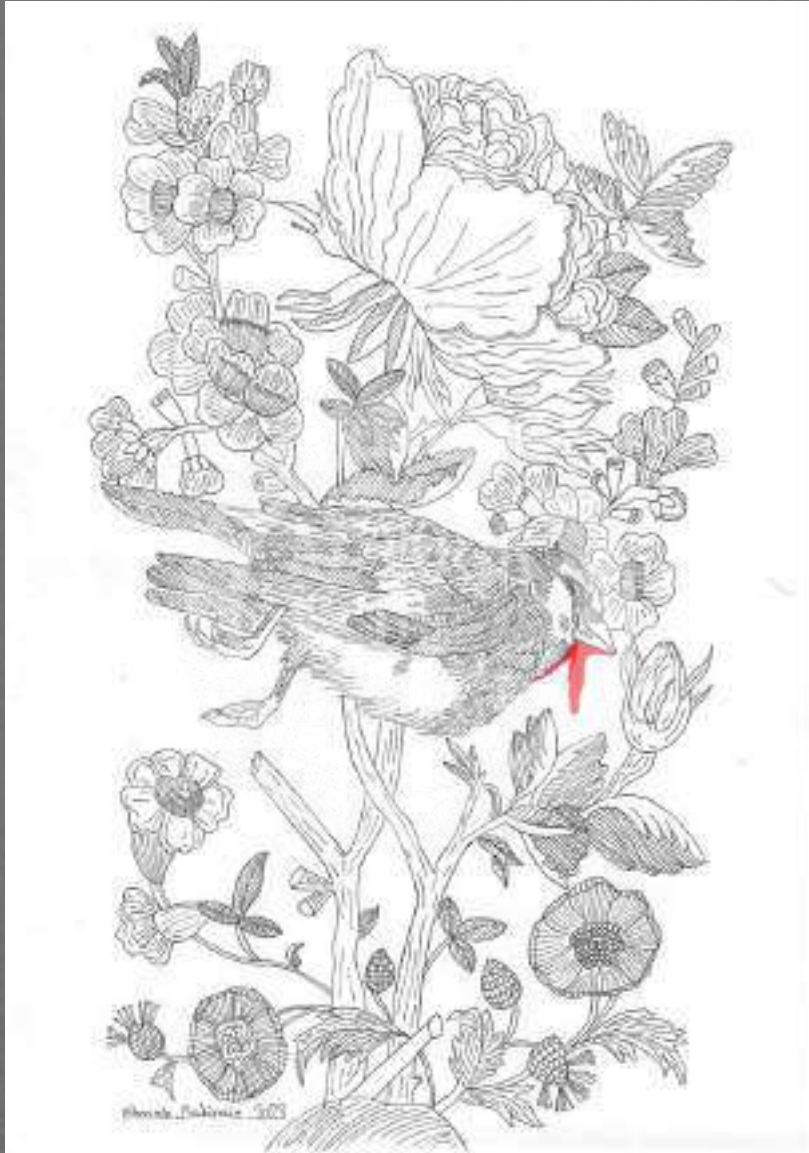
Encre

Support

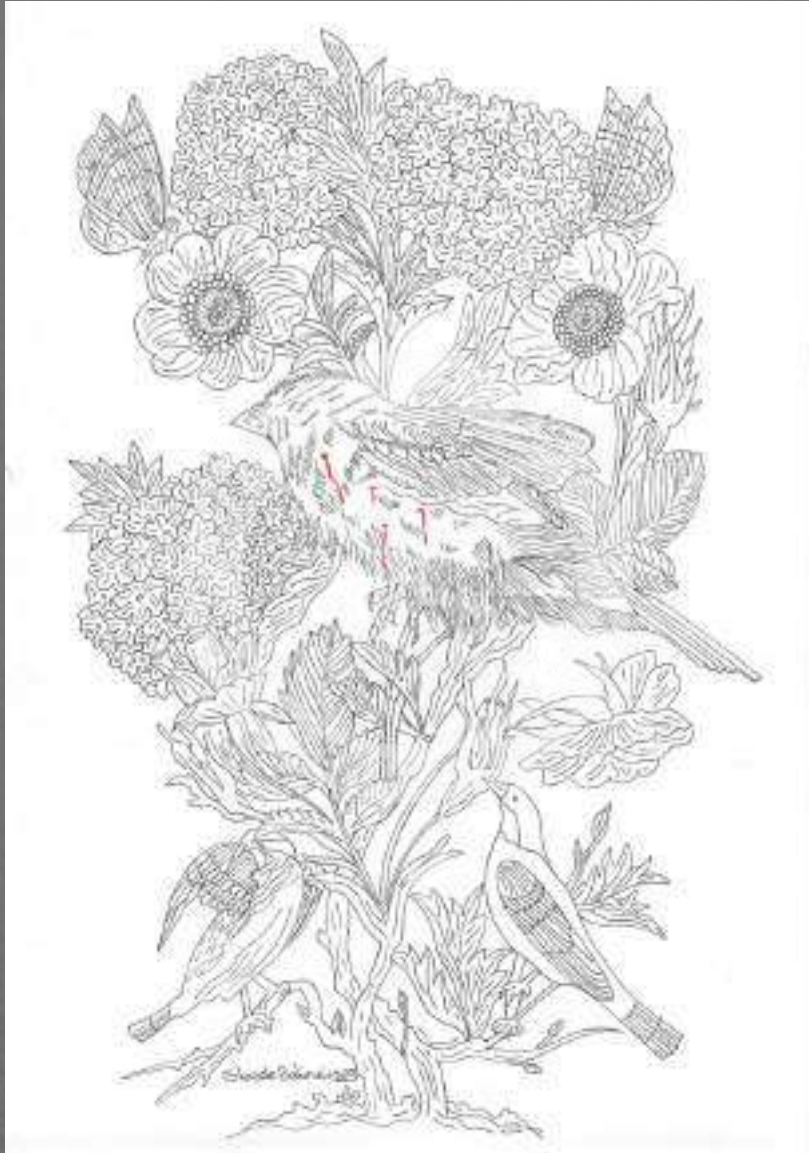
Papier

Prix encadré

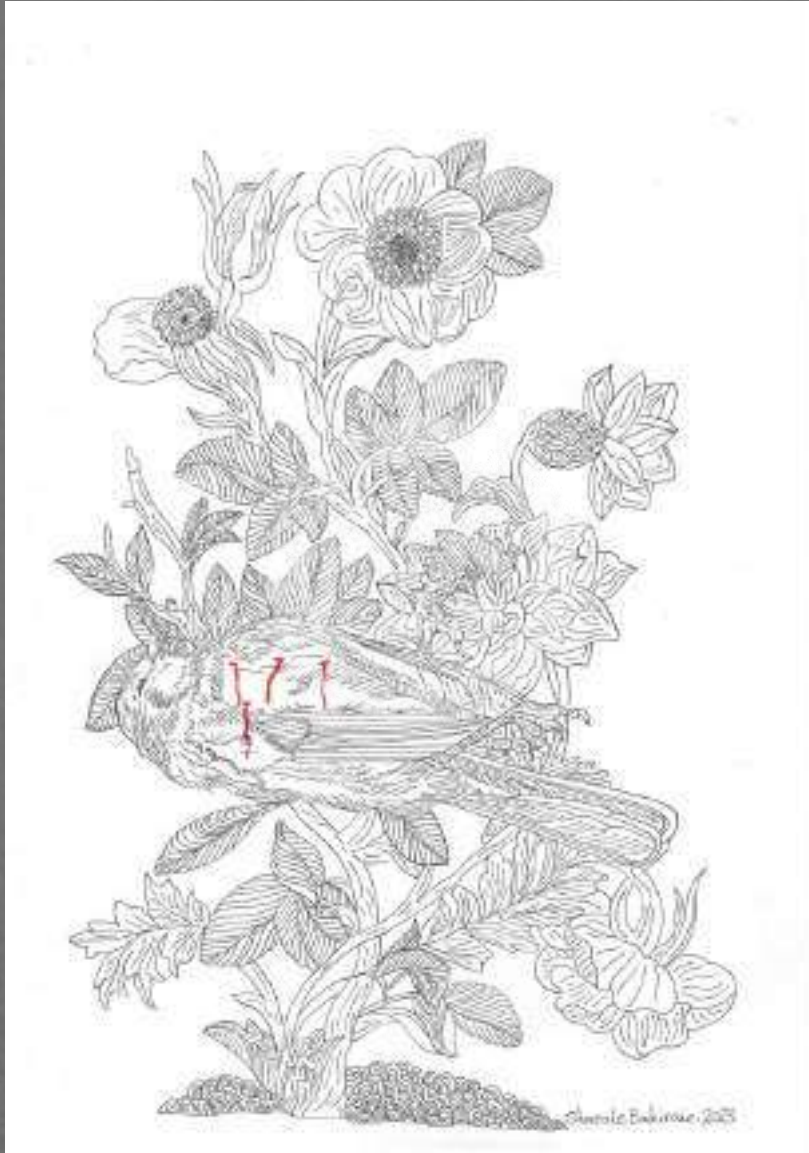
550 €



| | |
|---------------------|--------|
| Format | 30x40 |
| Technique | Encre |
| Support | Papier |
| Prix encadré | 550 € |



| | |
|---------------------|--------|
| Format | 30x40 |
| Technique | Encre |
| Support | Papier |
| Prix encadré | 550 € |



Format

30x40

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

550 €



Format

30x40

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

550 €

DESSINS À L'ENCRE

Encres



Format

24x30

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

550 €



Encres

Format

24x30

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

550 €

ENCRES



Format

40x50

Technique

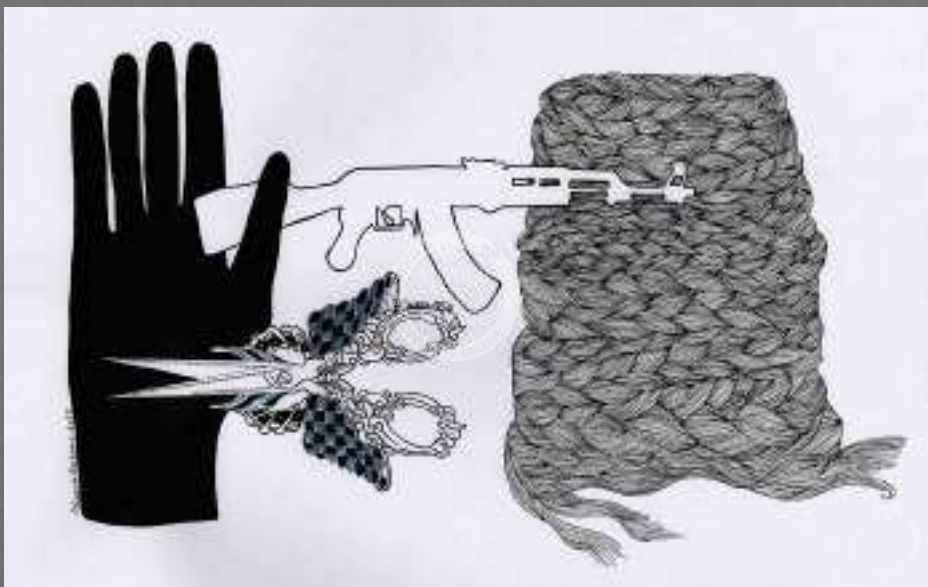
Encre

Support

Papier

Prix encadré

750 €



Format

40x50

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

750 €



Format

40x50

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

750 €



Format

40x50

Technique

Encre

Support

Papier

Prix encadré

750 €

**BRODERIES
SUR LIN**



Mohammed MORADI

Format

54x48

Technique

Broderie

Support

Lin

Prix encadré

1100 €



Homme immolé

Format

40x50

Technique

Broderie

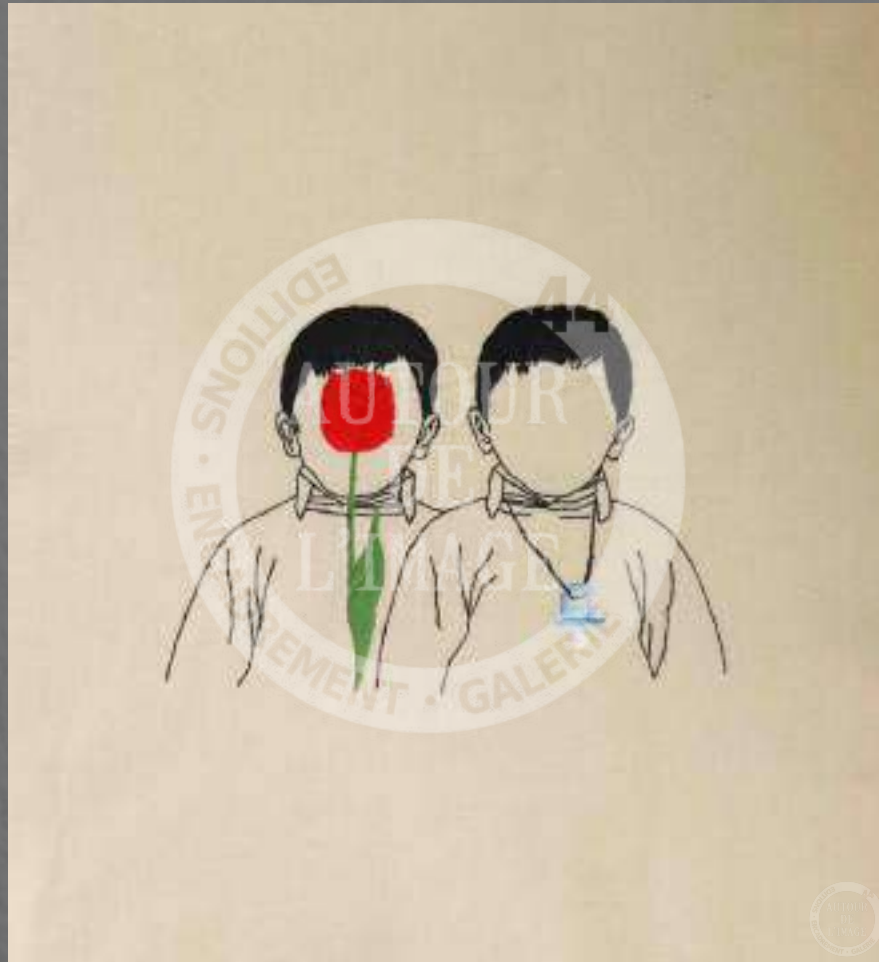
Support

Lin

Prix encadré

1100 €

Amir Ali



Format

54x48

Technique

Broderie

Support

Lin

Prix encadré

950 €

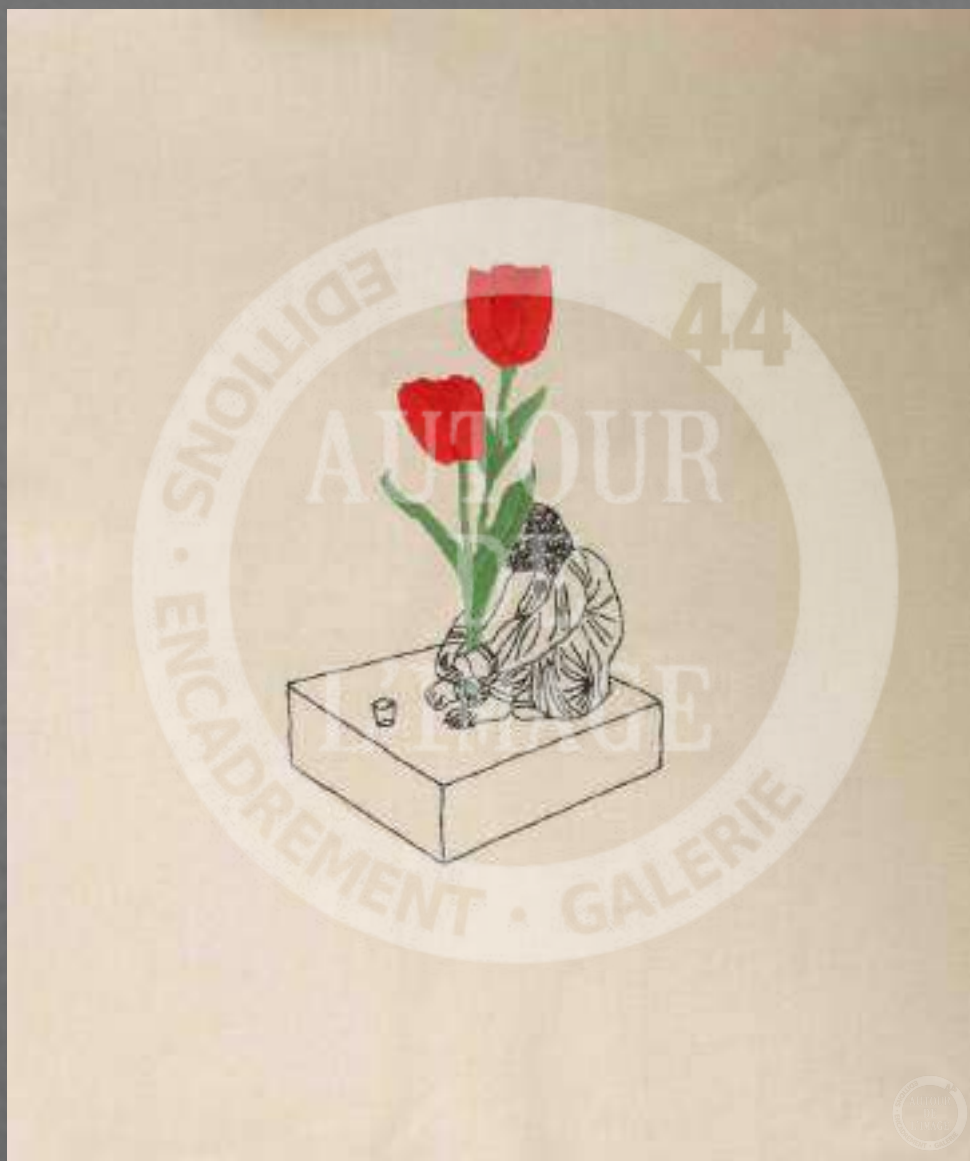
SOLD OUT



Hasti

| | |
|---------------------|----------|
| Format | 40x50 |
| Technique | Broderie |
| Support | Lin |
| Prix encadré | 950€ |

SOLD OUT



Khodamour

| | |
|---------------------|----------|
| Format | 40x50 |
| Technique | Broderie |
| Support | Lin |
| Prix encadré | 950€ |



Mahsa AMINI

Format

40x50

Technique

Broderie

Support

Lin

Prix encadré

950€



Garçon

Format

40x50

Technique

Broderie

Support

Lin

Prix encadré

950€



Borhan

Format

40x50

Technique

Broderie

Support

Lin

Prix encadré

950€

Fille



Format

40x50

Technique

Broderie

Support

Lin

Prix encadré

950 €

Kian



Format

40x50

Technique

Broderie

Support

Lin

Prix encadré

950€

Informations & contact

Chargée de communication et des expositions

Julie DINTRAS

galerie@autourdelimage.fr



[@autourdelimage](https://www.instagram.com/autourdelimage)

www.galerie.autourdelimage.fr

Autour de l'Image

44, rue Sala

69002 Lyon

Tous droits réservés

